VII Региональный чемпионат «Абилимпикс-2023»

УТВЕРЖДЕНО
советом по компетенции
Художественный дизайн
Протокол №1 от 14.04.2023

Председатель Совета _____ А.А. Ковригина

Конкурсное задание по компетенции

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ДИЗАЙН

Художественный
дизайн

Ижевск 2023

1. Описание компетенции

1.1 Актуальность компетенции

«ДИЗАЙН» происходит от англ. «design» замысел, проект, чертеж, рисунок - термин, обозначающий различные виды проектировочной деятельности, имеющей целью формирование эстетических и функциональных качеств предметной среды. В узком смысле «дизайн» - это художественное конструирование.

Слово «design» появилось вXVI векеи однозначно употреблялось во всейЕвропе. Слово "дизайн" впервые упомянул в одной из своих работ итальянец К. В. Скьер. Итальянское выражение «designointero» означало «Рожденную у художника и внушенную Богомидею» — концепцию произведения искусства. Оксфордский словарь1588 года дает следующую интерпретацию этого слова: «задуманный человеком план или схема чего-то, что будет реализовано, первый набросок будущего произведения искусства».

Профессия дизайнера требует от специалиста умение рисовать, работать в графических программах, наличие художественного воображения, креативности, пространственного и образного мышления. В процессе работы приходится много общаться с людьми в поисках новых творческих идей, поэтому необходима коммуникабельность.

С профессией «дизайнер» связаны профессии «оформитель», «графический дизайнер», «декоратор», «флорист», «художник по текстилю, стеклу, керамике, металлу», «витражист», «мозаичист», «каллиграф», «театральный художник».

Среди многообразия видов дизайна основными являются промышленный, графический и архитектурный дизайн. Потенциальные работодатели в сфере дизайна – рекламные агентства, торгово-развлекательные центры, любые предприятия, где требуется визуализация информации, магазины, вокзалы, образовательные учреждения, печатные центры, студии дизайна, архитектурные студии, выставочные пространства.

Будущее дизайна и перспективы его развития - в новых технологиях, в создании доступной для всех среды, развитие экологического мышления, энергосбережение и энергоэффективность, отказ от философии потребления, использование исторического наследия, использование цифровых технологий.

1.2. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт (конкретные стандарты).

Школьники	Студенты	Специалисты
ФГОС ООО в части предметных областей «Искусство» п.11.6	ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)	ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
ФГОС ДПОП Декоративно-прикладное творчество	ФГОС ВОпо направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (бакалавриат)	ФГОС ВОпо направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (бакалавриат)

1.3. Требования к квалификации.

Школьники	Студенты	Специалисты
Должен знать: - основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств - основы изобразительной	Должен знать: - алгоритм проектирования; - основы проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна; -	Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать профессиональными компетенциями,

грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция); - анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определить средства выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция); -использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для восприятия и оценки произведений искусства; -самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи с натуры, по памяти, воображению; Должен уметь: - создавать рисунки, чертежи, художественно-графические образы; -пользоваться персональным компьютером и его периферийным оборудованием - принтером, сканером, цифровой камерой; - использовать в процессе проектирования, Основные операции графических редакторов.	колористические особенности в разработке проекта; - приемы создания художественных образов в соответствии с концепцией проекта; - средства компьютерной графики при разработке проектов; - способы выполнения проекта и его отдельных элементов в макете, материале. Должен уметь: - разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления дизайн-проекта; - проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов; - осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области художественного дизайна; - разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта; - выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов; - планировать собственную деятельность, контролировать качество выполненных заданий; - применять навыки объемно-пространственного видения и творческого мышления в профессиональной дизайнерской деятельности. Сроки и качество выполненных заданий.	соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата: художественная деятельность: - способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1); - способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2); - способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3); проектная деятельность: -способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайнпроекта (ПК-4); -способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5); - способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК6); - способностью выполнять эта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7); -способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать

		технологическую карту исполнения дизайн-проекта, эталонные образцы объекта (ПК-8).

2. Конкурсное задание

2.1 Краткое описание задания:

Школьники, Студенты, Специалисты:

В ходе выполнения конкурсного задания необходимо изготовить художественный арт-объект ручной работы в технике «Декупаж» с применением дополнительных отделочных материалов на деревянной основе. Конкретное задание будет озвучено накануне конкурса для каждой категории конкурсантов.

2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания.

Категория участника	Наименование и описание модуля	День	Время	Результат
Школьники, Студенты, Специалисты	*Модуль 1.* Разработка эскиза формат А4	Первый день	30 минут	Эскиз объекта в цвете
	Модуль 2. Создание художественного арт-объекта	Первый день	2 часа 30 минут	Арт-объекта в цвете ручной работы в технике «Декупаж» с применением дополнительных отделочных материалов на деревянной основе

2.3 Продолжительность: (полный лимит времени) – 3 часа

2.4. Последовательность выполнения задания:

Школьники:

Модуль 1: Разработка эскиза. Создание эскиза арт-объекта. При выполнении этого задания у конкурсантов будет возможность продемонстрировать их знания в понимании *эскиз идеи* будущей работы (1 экземпляр). Результаты работ должны быть представлены в виде ручной графики или в цвете, работа должна быть аккуратно, опрятно и профессионально размещена на листе формата А4 в цвете.

Модуль 2: Создание художественного арт-объекта. Конкурсанту необходимо выполнить декорирование предмета, согласно ранее предоставленному эскизу из предложенных материалов на деревянной основе в технике «Декупаж».

Студенты:

Модуль 1: Разработка эскиза. Создание эскиза арт-объекта. При выполнении этого задания у конкурсантов будет возможность продемонстрировать их знания в понимании *эскиз идеи* будущей работы (1 экземпляр). Результаты работ должны быть представлены в виде ручной графики или в цвете, работа должна быть аккуратно, опрятно и профессионально размещена на листе формата А4 в цвете.

Модуль 2: Создание художественного арт-объекта. Конкурсанту необходимо выполнить декорирование предмета, согласно ранее предоставленному эскизу из предложенных материалов на деревянной основе в технике «Декупаж».

Специалисты:

Модуль 1: Разработка эскиза. Создание эскиза арт-объекта. При выполнении этого задания у конкурсантов будет возможность продемонстрировать их знания в понимании *эскиз идеи* будущей работы (1 экземпляр). Результаты работ должны быть представлены в виде ручной графикиили в цвете, работа должна быть аккуратно, опрятно и профессионально размещена на листе формата А4 в цвете.

Модуль 2: Создание художественного арт-объекта. Конкурсанту необходимо выполнить декорирование предмета, согласно ранее предоставленному эскизу из предложенных материалов на деревянной основе в технике «Декупаж».

Особые указания:

Что можно и что нельзя?

Во время конкурса могут применяться только материалы, которые были предоставлены организатором конкурса. Конкурсное задание представляет собой серию из 2-х модулей:

- Создание арт-объекта в виде эскиза в цвете (формат А4)
- Декорирование деревянной поверхности.

2.4. 30% изменение конкурсного задания.

Главный эксперт на площадке определяет внесение 30%-изменения в следующие конкурсные задания:

Школьники, студенты.

Модуль 1. Разработка эскиза формат А4. (30%-изменение – конкретизация тем для выполнения художественного арт-объекта)

Модуль 2. Создание художественного арт-объекта. (30%-изменение – конкретизация тем для выполнения художественного арт-объекта)

2.5. Критерии оценки выполнения задания

№ п/п	Критерий	Оценки		
		Субъективная	Объективная	Общая
1	Соответствие заданной теме	1	15	16
2	Цветовое решение	0,5	17,5	18
3	Инновация композиционного решения	0,5	15,5	16
4	Передача формы	1	15	16
5	Декорирование арт-объекта	1	15	16
6	Завершенность объекта	1	17	18
ИТОГО:		5	95	100

Модуль 1. Разработка эскиза формат А4.
Школьники, студенты.

Задание	**№**	**Наименование критерия**	**Максимальные баллы**	**Объективная оценка (баллы)**	**Субъективная оценка (баллы)***
	1.	**Соответствие заданной теме**	**8**	**8**	
	1.1.	Планирование	2	2	

Разработка эскиза на формате А4 по заданной теме		собственной деятельности, контроль качества выполненных заданий			
	1.2.	Умение проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-продукта	2	2	
	1.3	Раскрытие заданной темы в соответствии с художественным образом	4	4	
	2.	**Цветовое решение**	**8**	**8**	
	2.1.	Разрабатывать колористическое решение, цветовой код дизайн-проекта	2	2	
	2.2.	Учитывать колористические особенности в соответствии с заданной темой	3	3	
	2.3.	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и художественных приемов	3	3	
	3.	**Инновация композиционного решения**	**8**	**8**	
	3.1.	Соответствие художественного образа идейно-смысловой концепции проекта	4	4	
	3.2.	Оригинальность компоновочного решения	4	4	
	4.	**Передача формы**	**8**	**8**	
	4.1.	Разрабатывать формообразование объекта дизайна в соответствии с темой проекта.	4	4	
	4.2.	Применять навыки объемно-пространственного видения в профессиональной дизайнерской деятельности	2	2	
	4.3.	Применять навыки творческого мышления в профессиональной	2	2	

		дизайнерской деятельности			
	5.	**Декорирование арт-объекта**	**8**	**8**	
	5.1.	Использовать подходящие дополнительные материалы для декорирования	3	3	
	5.2.	Учитывать правила компоновки элементов декорирования объекта	3	3	
	5.3.	Планировать собственную деятельность, контролировать качество выполненных заданий	2	2	
ИТОГО: 40					

Модуль 2. Создание художественного арт-объекта.

Задание	**№**	**Наименование критерия**	**Максимальные баллы**	**Объективная оценка (баллы)**	**Субъективная оценка (баллы)***
Создание художественного арт-объекта	**1**	**Соответствие заданной теме**	**8**	**7**	**1**
	1.1.	Планирование собственной деятельности, контроль качества выполненных заданий	2	2	
	1.2.	Умение проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-продукта	2	2	
	1.3	Раскрытие заданной темы в соответствии с художественным образом	4	3	1
	2.	**Цветовое решение**	**10**	**9,5**	**0,5**
	2.1.	Разрабатывать колористическое решение, цветовой код дизайн-проекта	3	3	
	2.2.	Учитывать колористические особенности в соответствии с	3	3	

		заданной темой			
	2.3.	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и художественных приемов	4	3,5	0,5
	3.	**Инновация композиционного решения**	**8**	**7,5**	**0,5**
	3.1.	Соответствие художественного образа идейно-смысловой концепции проекта	4	4	
	3.2	Оригинальность компоновочного решения	4	3,5	0,5
	4.	**Передача формы**	**8**	**7**	**1**
	4.1.	Разрабатывать формообразование объекта дизайна в соответствии с темой проекта.	4	3	1
	4.2.	Применять навыки объемно-пространственного видения в профессиональной дизайнерской деятельности	2	2	
	4.3.	Применять навыки творческого мышления в профессиональной дизайнерской деятельности	2	2	
	5.	**Декорирование арт-объекта**	**8**	**7**	**1**
	5.1.	Использовать подходящие дополнительные материалы для декорирования	3	3	
	5.2.	Учитывать правила компоновки элементов декорирования объекта	3	2	1
	5.3.	Планировать собственную	2	2	

		деятельность, контролировать качество выполненных заданий			
	6.	**Завершенность объекта**	**18**	**17**	**1**
	6.1.	Соблюдать алгоритм проектирования, технологическую последовательность изготовления арт-объекта.	3	3	
	6.2.	Композиционная целостность	4	3	1
	6.3.	Тектоника (членения, пропорции, конструкционные связи)	3	3	
	6.4.	Соблюдать качество технического исполнения	2	2	
	6.5.	Соответствие цветового решения представленному объекту	2	2	
	6.6.	Проработка деталей и декора в арт-объекте	2	2	
	6.7.	Обработка поверхности и аккуратность в работе	2	2	
ИТОГО: 60					

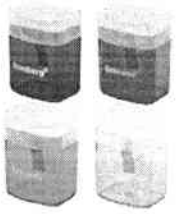
3. Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов (для всех категорий участников).

ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО УЧАСТНИКА					
Оборудование, инструменты, ПО, мебель					
	Наименование	**Фото оборудования или инструмента, или мебели**	**Тех. характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика**	Ед. измерения	Кол-во
1	Стол офисный бестумбовый		Стол приставной Авантаж https://www.express-office.ru/catalog/staff/ofisnye-stoly/	Штука	1

2	Стул офисный		Стул для посетителей Изо черный (искусственная кожа/металл черный) https://www.komus.ru/katalog/mebel/ofisnye-kresla-i-stulya/c/900/	Штука	1
3	Корзина для мусора		Корзина для мусора Стамм 9 л (пластик, черная) https://www.komus.ru/katalog/khozyajstvennye-tovary/meshki-i-emkosti-dlya-musora/emkosti-dlya-musora/korziny-dlya-bumag/c/10171/	Штука	1/10
4	Мольберт		Мольберт тип «Хлопушка» 1000x500x550 мм, планшет 600x500 мм, малый «Школа https://www.sima-land.ru/kanctovary/tovary-dlya-hudozhnikov/molberty-etyudniki/khlopushki-fps/?per-page=20&sort=price&viewtype=list	Штука	1

ПЕРЕЧЕНЬ РАСХОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ НА 1 УЧАСТНИКА

	Наименование	**Фото расходных материалов**	**Ссылка на сайт с тех. характеристиками либо тех. характеристики оборудования, инструментов**	**Единица измерения**	**Кол-во**
1	Бумага офисная А4, класс «С», SVETOCOPY CLASSIC, 80 г/м2, 500 л., InternationalPaper, белизна 146% (CIE)		https://www.officemag.ru/catalog/goods/110086-1/	Пачка	1
2	Папка для рисования А4, 20 л., 200 г/м2, BRAUBERG, 210×297 мм, «Трамвай», 129223		https://www.officemag.ru/catalog/goods/129223/	Пачка	1
3	Карандаши цветные акварельные BRAUBERG «АКАДЕМИЯ», 24 цвета, шестигранные,высокое качество, 181400		https://www.officemag.ru/catalog/goods/181400/	Пачка	1
4	Карандаш чернографитный BRAUBERG, 1 шт., «Alderida», HB, трехгранный, с резинкой, корпус черный, заточенный, 180610		https://www.officemag.ru/catalog/goods/180610/	Штука	1

5	Точилка BRAUBERG «OfficeBox», с контейнером и крышкой, прямоугольная, в упаковке с подвесом, ассорти, 222494		https://www.officemag.ru/catalog/goods/222494/	Упаковка	1
6	Ластик BRAUBERG «Energy», 45×45×10 мм, белый, треугольный, термопластичная резина, пластиковый держатель, 222473		https://www.officemag.ru/catalog/goods/222473/	Штука	1
7	Линейка металлическая 30 см, BRAUBERG, европодвес, 210381		https://www.officemag.ru/catalog/goods/210381/	Штука	1
8	Палитра для рисования СТАММ пластиковая, большая, 15 ячеек для красок		https://www.officemag.ru/catalog/goods/191158/	Штука	1
9	Стакан-непроливайка ЮНЛАНДИЯ, двойной, 191313		https://www.officemag.ru/catalog/goods/191313/	Штука	1
	Краски акварельные ЛУЧ «Классика», 18 цветов, медовые, без кисти, пластиковая коробка		https://www.officemag.ru/catalog/goods/190430/	Штука	1
11	Гуашь ЛУЧ «Классика», 12 цветов по 20 мл, без кисти, картонная упаковка		https://www.officemag.ru/catalog/goods/190432/	Упаковка	1
	Краски акриловые металлик ЛУЧ, 3 цвета по 15 мл (серебро, золото, бронза), в баночках		https://www.officemag.ru/catalog/goods/190936/	Упаковка	1
	Краска акриловая ЛУЧ, баночка 40 мл, металлик, золотая		https://www.officemag.ru/catalog/goods/190944/	Штука	1
	Краска акриловая ЛУЧ, баночка 40 мл, металлик, серебряная		https://www.officemag.ru/catalog/goods/190945/	Штука	1

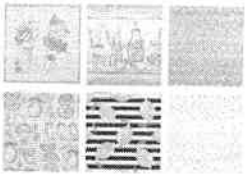
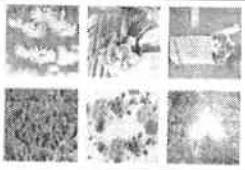
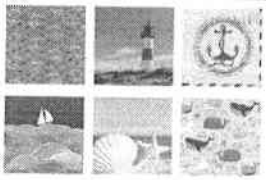
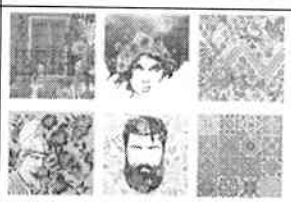
	Краска акриловая ЛУЧ, баночка 40 мл, металлик, бронзовая		https://www.officemag.ru/catalog/goods/191359/	Штука	1
	Краска акриловая «Ладога», 100 мл, белила цинковые		https://www.officemag.ru/catalog/goods/190396/	Штука	1
	Кисть художественная профессиональная BRAUBERG ART «CLASSIC», синтетика мягкая, под колонок, круглая, № 7, короткая ручка, 200692		https://www.officemag.ru/catalog/goods/200692/	Штука	1
	Кисть художественная профессиональная BRAUBERG ART «CLASSIC», синтетика мягкая, под колонок, круглая, № 10, короткая ручка, 200695		https://www.officemag.ru/catalog/goods/200695/	Штука	1
	Кисть художественная профессиональная BRAUBERG ART «CLASSIC», синтетика жесткая, круглая, № 5, короткая ручка, 200648		https://www.officemag.ru/catalog/goods/200648/	Штука	1
	Кисть художественная профессиональная BRAUBERG ART «CLASSIC», синтетика жесткая, круглая, № 3, длинная ручка, 200658		https://www.officemag.ru/catalog/goods/200658/	Штука	1
	Кисть BRAUBERG, щетина, плоская, № 8, 200202		https://www.officemag.ru/catalog/goods/200202/	Штука	1
	Подставка-органайзер СТАММ «Авангард», 132×122×108 мм, 5 отделений, серая		https://www.officemag.ru/catalog/goods/235818/	Штука	1

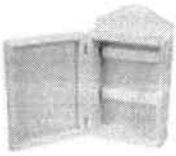
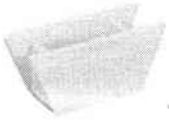
	Губки бытовые для мытья посуды, комплект 10 шт., поролон/абразив, высота 27 х ширина 96 х глубина 64 мм, ЛАЙМА, 601552		https://www.officemag.ru/catalog/goods/601552/	Упаковка	1

	Салфетки для уборки, КОМПЛЕКТ 3 шт., микрофибра, 30×30 см (универсальная, стекло, мебель), ЛАЙМА, 601258		https://www.officemag.ru/catalog/goods/601258/	Упаковка	1
	Салфетки влажные 120 шт., для детей ЮНЛАНДИЯ, универсальные, очищающие, клапан крышка, 129893		https://www.officemag.ru/catalog/goods/129893/	Упаковка	1
	Ручка шариковая масляная с грипом BRAUBERG «Model-XL» ORIGINAL, СИНЯЯ, узел 0,7 мм, линия письма 0,35 мм, 143242		https://www.officemag.ru/catalog/goods/143242/	Штука	1
	Ножницы BRAUBERG «SoftGrip», 190 мм, рез. вставки, серо-зеленые, 3-х сторон. заточка, карт. уп. с подвес., 230762		https://www.officemag.ru/catalog/goods/230762/	Штука	1
	Ножницы "KONIG-PAUL" 807 для бумаги 181 мм .		https://images.firma-gamma.ru/images/4/9/d10745995882p.jpg	Штука	1
	Шпагат джутовый упаковочный полированный, длина 500 м, диаметр 1,5 мм, 1200 текс, BRAUBERG, 605008		https://www.officemag.ru/catalog/goods/605008/	Упаковка	1
	Мастихины «Сонет», набор 5 штук, в блистере		https://www.officemag.ru/catalog/goods/190414/	Упаковка	1

	Сетевой фильтр DEFENDER ES, 5 розеток, 5 м, белый		https://www.officemag.ru/catalog/goods/511107/	Штука	1

	Совок для мусора ЛАЙМА со щеткой-сметкой, складной, металлическая ручка 66 см, резиновая кромка, для дома и офиса, 601474		https://www.officemag.ru/catalog/goods/601474/	Штука	1
	Силовые кнопки BRAUBERG, цветные, круглые, 12 мм, 50 шт., в картонной коробке, 224771		https://www.officemag.ru/catalog/goods/224771/	Упаковка	1
	Клейкая лента малярная крепированная 48 мм x 50 м (реальная длина!), профессиональная, BRAUBERG, 226426		https://www.officemag.ru/catalog/goods/226426/	Штука	1
	Нож канцелярский 18 мм BRAUBERG «Metallic», металлический корпус (рифленый), автофиксатор, блистер, 235401		https://www.officemag.ru/catalog/goods/235401/	Штука	1
	Паста акриловая рельефная тонкая "Таир", 250 мл, арт. 1204501		https://leonardohobby.ru/ishop/good_22134275872/	Штука	1
	Клеевой пистолет горячего плавления Brauberg, 0.7см, 15W		https://shop.cargo-avto.ru/catalog/9602699/?gclid=CjwKCAjwsMzzBRACEiwAx4lLG2IkGmga9KugdaYvQ01vUkFjE4vQaGvvR3d7eAS1NQXB4vZsF5GdTxoCscoQAvD_BwE	Штука	1
	Клей для пистолета горячего плавления, 1кг/уп., 0.7*30см		https://shop.cargo-avto.ru/catalog/9601712/	Упаковка	1
	Клей ПВА		https://images.firma-gamma.ru/images/5/2/g59330420822.jpg	Штука	1

	Салфетки для Декупажа в ассортименте		https://images.firma-gamma.ru/images/b/7/d77463419934l.jpg	Упаковка	1
	Салфетки для Декупажа в ассортименте		https://shop.firma-gamma.ru/opengood/77463401444/#good77463401444	Штука	1
	Салфетки для Декупажа в ассортименте		https://shop.firma-gamma.ru/opentree/50681800592/	Штука	1
	Салфетки для Декупажа в ассортименте		https://shop.firma-gamma.ru/opengood/77463297564/#good77463297564	Штука	1
	Салфетки для Декупажа в ассортименте		https://shop.firma-gamma.ru/opengood/77463290694/#good77463290694	Штука	1
	Салфетки для Декупажа в ассортименте		https://shop.firma-gamma.ru/opengood/88628994884/#good88628994884	Штука	1
	Лак акриловый глянцевый		https://images.firma-gamma.ru/images/5/f/d51570562652l.jpg	Штука	1
	Лак акриловый матовый		https://images.firma-gamma.ru/images/1/f/d51570559382l.jpg	Штука	1

	Трафареты пластиковые в ассортименте		https://images.firma-gamma.ru/images/7/f/d61943630832l.jpg	Штука	1
	Бисер в ассортименте		https://images.firma-gamma.ru/images/b/f/g3853711542.jpg	штука	1
	Доска для декорирования		https://shop.firma-gamma.ru/opengood/55525490032/#goodopen55525490032	штука	1
	Поднос для декорирования		https://shop.firma-gamma.ru/opengood/91564773664/#goodopen91564773664	штука	1
	Ключница		https://shop.firma-gamma.ru/opengood/53582125492/#goodopen53582125492	штука	1
	Салфетница		https://shop.firma-gamma.ru/opengood/55524512302/#goodopen55524512302	штука	1

ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО ЭКСПЕРТА

№ п/п	Наименование	Фото необходимого оборудования или инструмента, или мебели	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое кол-во
1	Стол офисный		Стол приставной Авантаж https://www.express-office.ru/catalog/staff/ofisnye-stoly/	Шт.	6
2	Стул посетителя офисный		Стул для посетителей Изо черный (искусственная кожа/металл черный) https://www.komus.ru/katalog/mebel/ofisnye-kresla-i-stulya/c/900/	Шт.	6
3	Ноутбук		https://www.dns-shop.ru/product/202cf38e9a633332/14-noutbuk-lenovo-v14-iil-seryj/	Штука	1
4	Мышь проводная 1000 dpi		https://www.dns-shop.ru/product/edbc9d9e4edb3330/mys-provodnaa-hp-x900-cernyj/	Штука	1

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 Эксперта (при необходимости)					
№ п/п	Наименование	Фото расходных материалов	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое кол-во
1	Офисная бумага		Офисная бумага https://www.shop.kostyor.ru/?view=682&c=detail	Пачка	2 На всех
2	Ручка шариковая масляная с грипом BRAUBERG «Model-XL» ORIGINAL, СИНЯЯ, узел 0,7 мм, линия письма 0,35 мм, 143242		https://www.officemag.ru/catalog/goods/143242/	Штука	1
3	Карандаш чернографитный BRAUBERG, 1 шт., «Alderida», HB, трехгранный, с резинкой, корпус черный, заточенный, 180610		https://www.officemag.ru/catalog/goods/180610/	Штука	1
5	Степлер		https://www.officemag.ru/catalog/goods/228608/	штука	1
6	Ластик BRAUBERG «Energy», 45×45×10 мм, белый, треугольный, термопластичная резина, пластиковый держатель, 222473		https://www.officemag.ru/catalog/goods/222473/	Штука	1
7	Бейдж вертикальный (90×60 мм), на зеленой ленте 45 см, BRAUBERG, 235700		https://www.officemag.ru/catalog/goods/235700/	Штука	1
8	Папки-файлы перфорированные А4 BRAUBERG, КОМПЛЕКТ 100 шт., матовые, 45 мкм, 221713		https://www.officemag.ru/catalog/goods/221713/	Упаковка	1
9	Сетевой фильтр DEFENDER ES, 5 розеток, 5 м, белый		https://www.officemag.ru/catalog/goods/511107/	Штука	1
КОМНАТА УЧАСТНИКОВ					

№ п/п	Наименование	Фото необходимого оборудования или инструмента, или мебели, или расходных материалов	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка насайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое кол-во
1	Стол офисный бестумбовый		Стол приставной Авантаж https://www.express-office.ru/catalog/staff/ofisnye-stoly/	Штука	1
2	Стул офисный		Стул для посетителей Изо черный (искусственная кожа/металл черный) https://www.komus.ru/katalog/mebel/ofisnye-kresla-i-stulya/c/900/	Штука	1
КОМНАТА ЭКСПЕРТОВ					
1	Стол офисный бестумбовый		Стол приставной Авантаж https://www.express-office.ru/catalog/staff/ofisnye-stoly/	Штука	1
2	Стул офисный		Стул для посетителей Изочерный (искусственная кожа/металл черный) https://www.komus.ru/katalog/mebel/ofisnye-kresla-i-stulya/c/900/	Штука	1

4. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом всех основных нозологий.

Наименование нозологии	Площадь, м.кв.	Ширина прохода между рабочими местами, м.	Специализированное оборудование, количество.
Рабочее место участника с нарушением слуха	Площадь на 1 обучающегося с дефектами слуха не менее 2,5 м2	При выделении ученических мест для обучающихся с дефектами слуха расстояние между рядами столов - не менее 0,6 м; между столами в ряду - не менее 0,5 м; между рядами столов и стенами без оконных проемов - не менее 0,7 м; между рядом столов и стеной с оконными проемами - не менее 0,5 м..	не требуется

Рабочее место участника с нарушением зрения	Площадь н1 обучающегося с дефектами слуха н менее 3 м2	При выделении ученических мест для обучающихся с недостатками зрения расстояние между рядами столов - не менее 0,6 м; между столами в ряду - не менее 0,5 м; между рядами столов и стенами без оконных проемов - не менее 0,7 м; между рядом столов и стеной с оконными проемами - не менее 0,5 м. Площадь ученического стола для инвалида по зрению должна быть не менее 1 м ширины и 0,6 м глубины для размещения брайлевской литературы и тифлосредств	не требуется
Рабочее место участника с нарушением ОДА	Площадь на 1 обучающегося с поражением опорно - двигательного аппарата не менее 3 м2	Минимальный размер зоны на одно место с учетом подъезда и разворота коляски равен 1800 х 1800 мм. Ширина прохода между рядами столов для учащихся, передвигающихся в креслахколясках и на опорах, - не менее 0,9 м; между рядом столов и стеной с оконными проемами - не менее 0,5 м; между рядами столов и стенами без оконных проемов - не менее 1,0 м. Расстояние между столами в ряду - не менее 0,85 м.	не требуется
Рабочее место участника с соматическими заболеваниями	Площадь на 1 обучающегося с соматическими заболеваниями не менее 2,5 м2	При выделении ученических мест для обучающихся с соматическими заболеваниями расстояние между рядами столов - не менее 0,6 м; между столами в ряду - не менее 0,5 м; между рядами столов и стенами без оконных проемов - не менее 0,7 м; между рядом столов и стеной с оконными проемами - не менее 0,5 м..	не требуется

Рабочее место участника с ментальными нарушениями	Площадь на 1 обучающегося с ментальными нарушениями не менее 2,5 м2	При выделении ученических мест для учащихся с нарушением психического развития расстояние между рядами столов - не менее 0,6 м; между столами в ряду - не менее 0,5 м; между рядами столов и стенами без оконных проемов - не менее 0,7 м; между рядом столов и стеной с оконными проемами - не менее 0,5 м.	не требуется

5.Схема застройки соревновательной площадки.

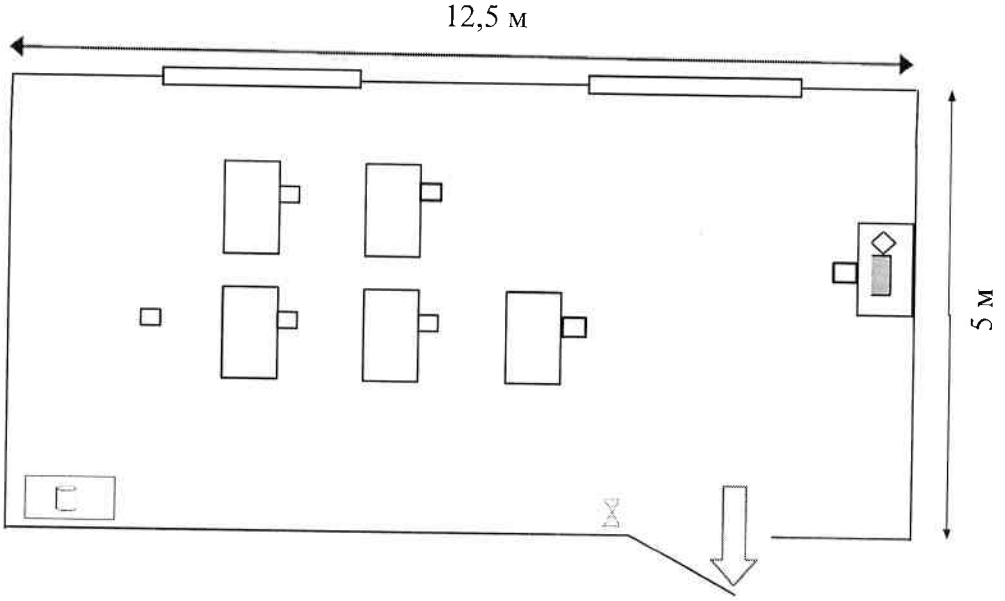
План застройки площадки компетенции «Туризм» на 5 рабочих мест для всех категорий участников.

Схема застройки соревновательной площадки для всех категорий участников единая. Для проведения соревнований потребуется площадка 12х5 м, внутри условно разделенная на часть соревнований, часть экспертов и комната экспертов 2х5 м. В комнате экспертов соревновательной площадки потребуются: стол, стулья или кресла, системный блок, монитор, клавиатура, мышь, розетка, МФУ. Для организации рабочего места на 1 участника необходимо: стол, стул или кресло, Тулбокс.

Для организации рабочего места экспертов необходимо: стул или кресло, ручка, блокнот. Общая инфраструктура конкурсной площадки состоит из кулера, огнетушителя.

Рабочие места участников расположены рядами.

Типовой план застройки площадки.
Соревновательная площадка на 5 рабочих мест.



Компьютер с клавиатурой и мышью

Принтер

Розетка 222 v

Вешалка

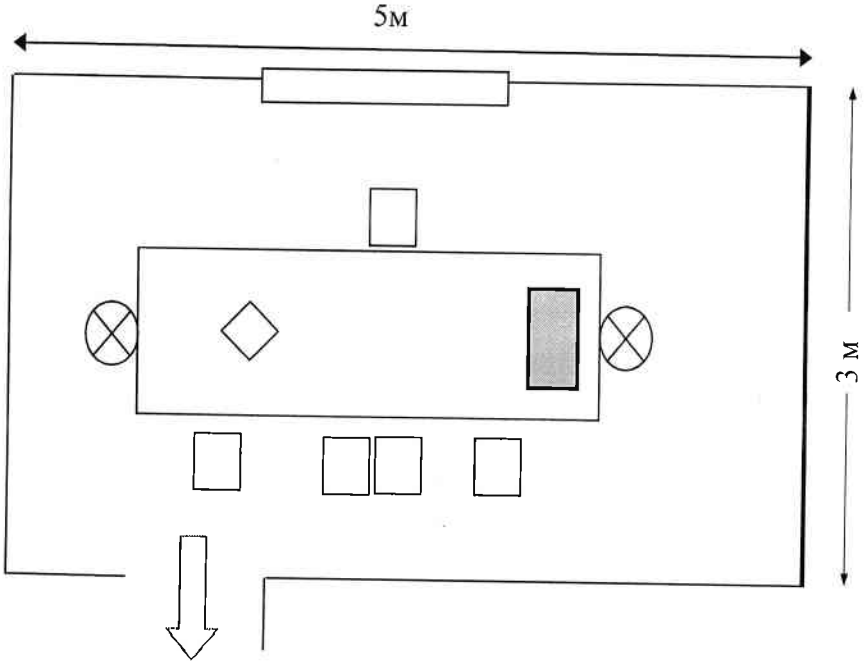
Письменный стол

Стул

Огнетушитель

Кулер для воды

Комната экспертов на 5 мест для экспертов



6.Требования охраны труда и техники безопасности

6.1 Общие вопросы:

В процессе изготовления конкурсного задания на всех этапах участниками соблюдаются правила техники безопасности согласно правилам безопасности на площадке. Работа участников будет оцениваться анонимно, так, чтобы исключить возможность предвзятого оценивания работы конкретного конкурсанта.

6.2 Действия до начала работы:

- перед началом работы будет проведен инструктаж для участников по технике безопасности. Участникам дается 20 минут чтобы прочитать задание и выполнить последующие действия:
- надеть специальную одежду, предохраняющую от загрязнения,
- осмотреть инструменты, рабочее место и материалы, предоставленные организатором,
- установить «Тулбокс»

6.3 Соблюдать технику безопасности при работе:

1. с ножницами

- Хранить ножницы в указанном месте в определённом положении.
- При работе внимательно следить за направлением резания.
- Не работать с тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
- Не держать ножницы лезвием вверх.
- Не оставлять ножницы с открытыми лезвиями.
- Не резать ножницами на ходу.
- Не подходить к Участникам во время работы.
- Передавать закрытые ножницы кольцами вперёд.
- Во время работы удерживать материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.

2. с клеем

- С клеем обращаться осторожно. Клей ядовит!
- Наносить клей на поверхность изделия только кистью.
- Нельзя, чтобы клей попадал на пальцы рук, лицо, особенно глаза.
- При попадании клея в глаза надо немедленно промыть их в большом количестве воды.
- По окончании работы обязательно вымыть руки и кисть.
- При работе с клеем пользоваться салфеткой.

6.4 Действия во время выполнения работы:

- Использовать материалы и инструменты на рабочем столе разрешается использовать только те, которые предоставлены организаторами,
- запрещается использовать материалы и детали, не установленные конкурсным заданием,
- запрещается передавать оборудование другому лицу,
- не оставлять включенные в сеть электроприборы без присмотра,
- не ронять электроприборы на пол, следить чтобы провод электроприборов не перекручивался,
- не допускать на рабочее место лиц, не имеющих отношение к данной работе,
- все места производства должны быть хорошо освещены,
- перед началом работы с красками поставить емкость с водой,
- выполнение работ гуашью, тушью, красителями, эмульсионными красками и эмалями и т.д. проводить в индивидуальных средствах защиты с соблюдением техники безопасности.

6.5 Действия после окончания работ:

После окончания работ каждый участник обязан:

- отключить электроприборы от источника питания,
- привести в порядок рабочее место,
- снять спец. одежду и вымыть руки с мылом.

6.6 Действия в случае аварийной ситуации:

-при обнаружении неисправности в работе электрических устройств, находящихся под напряжением (появление дыма, запаха гари, искры и т.д.), Участник должен немедленно отключить источник электропитания и сообщить об этом Экспертам,

- при возникновении пожара или задымления следует принять меры для эвакуации людей, при этом сообщить Экспертам и в ближайшую пожарную часть,
- при несчастном случае пострадавшего надо немедленно освободить от травмирующего фактора, сообщит Экспертам о несчастном случае, вызвать Скорую помощь,
- при порезе, ожоге или иной травме – оказать пострадавшему доврачебную помощь,

вызвать врача, сообщить Эксперту

ЧТО НЕОБХОДИМО ВЗЯТЬ С СОБОЙ:

1. Фартук или халат (спецодежда) для защиты одежды во время работы,
2. Клей-карандаш, кисти, ножницы для левшей
3. Резиновые перчатки.